



ISTITUTO COMPRENSIVO DI BUJA

per le scuole dell'Infanzia e Primarie dei Comuni di Buja e Treppo Grande e
per la Scuola Secondaria di 1° grado del Comune di BUJA

Via Brigata Rosselli, 6 - 33030 BUJA (Ud) - Tel. 0432/960232 - Fax 0432/961714 - cod. fisc. 82000500304

Sito internet www.icbuja.gov.it *e-mail* UDIC82800X@istruzione.it



Curricolo Verticale Di Istituto

Ultimo aggiornamento 10.08.2017

1. Linee guida per l'elaborazione del Curricolo di Istituto

Il sistema scuola è stato investito, a partire dagli anni 90 con l'avvio dell'autonomia scolastica (l. 59/1997, art. 21) e della sua successiva regolamentazione (DPR 275/1999), da cambiamenti importanti. Proprio nel DPR 275, al Cap. III, vengono introdotte tre innovazioni nel sistema scolastico italiano: le *Indicazioni nazionali*, il *Curricolo di Istituto*, la *valutazione* e la *certificazione delle competenze*.

In particolare, le *Indicazioni nazionali* rappresentano il quadro di riferimento delle scelte affidate alla progettazione autonoma delle scuole e intendono promuovere e consolidare le competenze culturali basilari e irrinunciabili.

Le *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione* (D.M. 254 del 16.11.2012) parlano di progettazione di un unico Curricolo verticale che faciliti il raccordo con il secondo ciclo del sistema di istruzione, attraverso un itinerario scolastico, dai tre ai quattordici anni, progressivo e continuo, pur con le specificità proprie di ogni ciclo.

Pertanto, il Curricolo di Istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica; è quella parte del PTOF che rende manifeste le scelte didattiche della comunità scolastica e che caratterizzano l'identità dell'istituto. Esso si basa su elementi di sviluppo graduale e progressivo delle conoscenze, delle abilità, delle attitudini e disposizioni personali dell'allievo/a, delle competenze. Elementi fondamentali di questo documento progettuale sono la continuità e l'orientamento del processo di conoscenza.

2. Che cos'è una competenza

La competenza per il EQF (Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente) è la comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le competenze sono descritte in termini di personalità e autonomia. La competenza, perciò, indica quello che siamo in grado di fare, pensare, agire.

La competenza deve essere veicolata da conoscenze e abilità, che non perdono di importanza, anzi sono il presupposto della competenza.

Nelle *Indicazioni* si parla di *traguardi di sviluppo della competenza*. La competenza, perciò, è considerata come qualcosa che si

“sviluppa”, che ha un processo di incremento che richiede un certo periodo di tempo. I traguardi si riferiscono alla fine della scuola dell’infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado. Per raggiungere tali traguardi sono fondamentali gli obiettivi di apprendimento, in cui rientrano le conoscenze (sapere) e le abilità (saper fare). Gli obiettivi rappresentano gli intermediari per assicurare lo sviluppo delle competenze.

3. Le competenze chiave per l’apprendimento permanente

Sono state individuate, dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell’Unione europea (Raccomandazione 2006/962/CE), otto competenze-chiave. Queste competenze sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l’inclusione sociale e l’occupazione.

A. Comunicazione nella madrelingua – Definizione.

La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un’intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

B. Comunicazione nelle lingue straniere – Definizione.

La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta – comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta – in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali – istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero – a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.

C. Competenza matematica e competenze in campo scientifico e tecnologico – Definizione.

a. La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico- matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte). **b.** La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

D. Competenza digitale – Definizione.

La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet.

E. Imparare ad imparare – Definizione.

Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento, il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali

perché una persona possa acquisire tale competenza.

F. *Competenze sociali e civiche* – Definizione.

Queste includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

G. *Senso di iniziativa e imprenditorialità* – Definizione.

Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

H. *Consapevolezza ed espressione culturale* – Definizione.

Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

CURRICOLO DI ITALIANO

| Nuclei fondanti | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Competenze trasversali | Obiettivi di apprendimento | Esperienze di apprendimento | Verifica e Valutazione |
|--|--|---|---|--|--|
| <p>1. Ascolto e parlato</p> <p>2. Lettura</p> <p>3. Scrittura</p> <p>4. Riflessione sulla lingua</p> | <p><i>Al termine della scuola dell'infanzia</i></p> <p>Il bambino:</p> <p>1.1 Sviluppa la padronanza dell'uso della lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico.</p> <p>1.2 Ha acquisito fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale e lo utilizza in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività.</p> <p>1.3 Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole.</p> <p>4.1 Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico. Formula ipotesi sulla lingua scritta.</p> | <p>A-H</p> <p>A-H</p> <p>A-H</p> <p>A-E-H</p> | <p><i>Al termine della scuola dell'infanzia</i></p> <p>1.1.1 Utilizzare un codice linguistico adeguato al contesto e all'interlocutore, introducendo nuovi termini.</p> <p>1.2.1 Esprimere con il linguaggio verbale, emozioni e stati d'animo. Riconoscere stati d'animo ed emozioni vissuti dagli altri.</p> <p>1.3.1 Cogliere e analizzare i punti essenziali di un racconto immaginario e non, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>4.1.1 Passare da un codice linguistico all'altro, sperimentando forme comunicative di altre culture. Riconoscere e utilizzare vari simboli e i primi segni alfabetici.</p> | <p>-Conversazioni individuali e di gruppo su esperienze personali o rispetto a un argomento scelto.</p> <p>-Rielaborazione verbale di un'esperienza.</p> <p>-Conversazioni per progettare un lavoro comune.</p> <p>-Lettura di immagini e fotografie.</p> <p>-Lettura di fiabe e racconti.</p> <p>-Ascolto di una lettura.</p> <p>-Invenzione di racconti.</p> <p>-Formulazione di ipotesi e domande su contenuti.</p> <p>-Registrazione delle esperienze con l'utilizzo di disegni e simboli grafici.</p> <p>-Giochi con le parole: cambio di finali, catene di parole, invenzione di rime...</p> <p>-Rime e filastrocche.</p> <p>-Giochi con parole lunghe e parole corte.</p> | <p>-Rappresentazioni grafiche.</p> <p>- Osservazioni sistematiche.</p> <p>- Screening.</p> |

| | | | | | |
|--|---------|--|--|--|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> -Giochi di parole e movimento. -Ricerca di parole simili e parole nuove. -Ricerca di simboli e scritte nell'ambiente. -Drammatizzazioni. -Visite nel territorio. -Visita alla Biblioteca Comunale. -Rappresentazioni teatrali. | |
| <i>Al termine della scuola primaria</i> | | | <i>Al termine della classe terza della scuola primaria</i> | | |
| L'alunno: | | | | | |
| 1.1 Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. | A-D-E-F | 1.1.1 Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. | | <u>In classe:</u> | <u>Prove e strumenti per valutare:</u> |
| 1.2 Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | A-D-E-F | 1.1.2 Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. | | - Lezione frontale e lezione con rielaborazione. | - Prove strutturate e non. |
| 2.1 Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. | A-D-E-F | 1.1.3 Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. | | - Didattica laboratoriale. | - Prove autentiche (o di realtà). |
| 2.2 Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento | A-D-E-F | 2.1.1 Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. | | - Cooperative learning. | - Progetti/ laboratori. |
| | | 2.1.2 Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. | | - Problem solving. | - Diari di bordo. |
| | | 2.2.1 Leggere semplici testi di | | - Tutoring. | - Autobiografie cognitive. |
| | | | | - Brainstorming. | - Osservazioni sistematiche. |
| | | | | - Individualizzazione. | |
| | | | | - Riflessioni metacognitive. | |
| | | | | - Peer education. | |
| | | | | - Role plays. | |
| | | | | - Mastery learning. | |
| | | | | - Learning by doing. | |
| | | | | - Utilizzo della LIM. | |
| | | | | <u>A scuola:</u> | <u>Si valutano:</u> |
| | | | | - Laboratori. | - Apprendimenti |
| | | | | - Attività intra-classi. | - Comportamento (atteggiamento, partecipazione e interesse). |
| | | | | - Utilizzo delle TIC. | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| | <p>dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>2.3 Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>3.1 Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>3.2 Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>4.1 Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>4.2 È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>4.3 Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> | <p>A-D-E-F</p> <p>A-D-E-F</p> <p>A-D-E-F</p> <p>A-D-E-F</p> <p>A-D-E-F</p> <p>A-D-E-F</p> | <p>divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>2.3.1 Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>3.1.1. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare), curando in modo particolare l'ortografia e l'interpunzione.</p> <p>3.2.1 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>4.1.1 Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>4.2.1 Riconoscere lingue differenti.</p> <p>4.3.1. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> | <p><u>Extrascuola:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Visite guidate. - Uscite didattiche. - Rapporti con enti locali. | |
|--|---|---|---|---|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p><i>Al termine della classe quinta della scuola primaria</i></p> | | |
| | | | <p>1.1.1 Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>1.1.2 Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>1.2.1 Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>1.2.2 Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>2.1.1 Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>2.2.1 Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per</p> | | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | <p>scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>2.3.1 Leggere testi narrativi e descrittivi e impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>3.1.1 Produrre testi - corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale - di vario genere: esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni; testi narrativi, reali o fantastici; testi regolativi; testi creativi (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>3.1.2 Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>3.2.1 Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>3.2.2 Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> | | |
|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | | | <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>4.1.1/4.2.1 Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>4.3.1 Conoscere le fondamentali regole morfosintattiche, ortografiche, interpuntive e servirsi di queste per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> | | |
| | <i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i> | | <i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i> | | |
| | <p>L'alunno:</p> <p>1.1 Ascolta e comprende testi e messaggi di vario tipo, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, l'argomento, lo scopo, le informazioni principali e secondarie.</p> <p>1.2 Riferisce oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro, esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente e usando un lessico specifico.</p> <p>1.3 Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostiene le proprie idee, dimostrandosi rispettoso di quelle degli altri e collaborativo.</p> <p>2.1 Usa il testo scritto nelle attività di studio e personali per individuare e rielaborare</p> | <p>A-D-E-F</p> <p>A-D-E-F</p> <p>A-D-E-F</p> | <p>1.1.1 Ascoltare e parlare per comunicare e interagire con coetanei ed adulti usando messaggi pertinenti e chiari formulati con un registro adeguato alla situazione.</p> <p>2.1.1 Leggere e comprendere testi di tipo diverso per scopi funzionali, di tipo ricreativo e di studio in contesti quotidiani e multimediali.</p> <p>2.1.2 Individuare e selezionare in testi espositivi informazioni finalizzate allo studio delle discipline.</p> <p>2.1.3 Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi funzionali ed espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Confrontare su uno stesso</p> | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | <p>informazioni e dati.</p> <p>2.2 Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>2.3 Manifesta gusti personali e cominciando a ricavare interpretazioni sulle quali si confronta con insegnanti e compagni.</p> <p>3.1 Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario, anche attraverso l'ausilio della multimedialità.</p> <p>3.2 Sa ampliare il suo bagaglio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse; sa comprendere e usare parole in senso figurato e termini specialistici di base.</p> <p>3.3 Usa la lingua scritta per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre osservazioni personali.</p> <p>3.4 Sa usare dizionari di vario tipo.</p> <p>4.1 Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase</p> | <p>A-D-E-F</p> <p>A-D-E-F</p> <p>A-D-E-F</p> <p>A-D-E-F</p> <p>A-D-E-F</p> <p>A-D-E-F</p> <p>A-D-E-F</p> | <p>argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più complete e affidabili.</p> <p>3.1.1 Produrre testi corretti, coerenti e coesi per interagire nel contesto sociale.</p> <p>3.1.2 Cominciare a sviluppare capacità di rielaborazione di testi prodotti da altri tramite sintesi riassuntive, parafrasi e/o citazioni esplicite.</p> <p>3.2.1 Utilizzare strumenti di consultazione.</p> <p>4.1.1 Utilizzare le regole in modo adeguato per esprimersi in forma orale e scritta in ogni contesto.</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|------------------------|--|--|--|
| | semplice e complessa e ai connettivi del testo. 4.2 Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. | A-D-E-F A-D-E-F | | | |
|--|--|------------------------|--|--|--|

| Nuclei fondanti | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Competenze trasversali | Obiettivi di apprendimento | Esperienze di apprendimento | Verifica e Valutazione |
|--|---|--|---|--|---|
| <p>1. Numeri</p> <p>2. Spazio e figure</p> <p>3. Relazioni, dati e previsioni</p> <p>4. Problemi</p> | <p><i>Al termine della scuola dell'infanzia</i></p> | <p>C-E-G</p> <p>C-E-G</p> | <p><i>Al termine della scuola dell'infanzia</i></p> | <p>- Giochi strutturati.</p> <p>- Problem solving.</p> <p>- Rappresentazioni grafiche.</p> | <p>- Osservazioni sistematiche.</p> <p>- Screening.</p> |
| | <p>Il bambino:</p> <p>1.1 Sa raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità, utilizza semplici simboli per registrare ; compie misurazioni utilizzando semplici strumenti.</p> <p>2.1 Sa collocare correttamente se stesso, oggetti, persone nello spazio ed è in grado di eseguire correttamente indicazioni verbali.</p> | | <p>1.1.1 Classificare e seriare secondo criteri oggettivi e soggettivi.</p> <p>1.1.2 Individuare e rappresentare relazioni quantitative.</p> <p>1.1.3 Utilizzare simboli e codici.</p> <p>1.1.4 Utilizzare semplici strumenti di misura.</p> <p>2.1.1 Individuare e rappresentare i rapporti topologici.</p> <p>2.1.2 Utilizzare correttamente lo spazio eseguendo percorsi complessi.</p> <p>2.1.3 Riconosce le forme geometriche.</p> | | |
| | <p><i>Al termine della scuola primaria</i></p> | <p>A-Ca-D-E-F-G</p> <p>A-Ca-D-E-F-G</p> | <p><i>Al termine della classe terza della scuola primaria</i></p> | <p><u>In classe:</u></p> <p>- Lezione frontale e lezione con rielaborazione.</p> <p>Metodo induttivo e deduttivo.</p> <p>- Didattica laboratoriale.</p> <p>- Cooperative learning.</p> <p>- Problem solving.</p> | <p><u>Prove e strumenti per valutare:</u></p> <p>- Prove strutturate e non.</p> <p>- Prove autentiche (o di realtà).</p> <p>- Progetti/ laboratori.</p> <p>- Diari di bordo.</p> <p>- Autobiografie</p> |
| | <p>L'alunno:</p> <p>1.1 Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>2.1 Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>2.2 Descrive, denomina e classifica</p> | | <p>1.1.1 Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>1.1.2 Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>2.1.1 Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia</p> | | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| | <p>figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>2.3 Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro ...).</p> <p>3.1 Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>3.2 Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>3.3 Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...).</p> <p>4.1 Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>4.2 Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>4.3 Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>4.4 Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>4.5 Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha</p> | <p>A-Ca-D-E-F-G</p> | <p>rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori).</p> <p>2.2.1 Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>2.3.1 Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>3.1.1 Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>3.2.1 Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>3.3.1 Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>4.2.1 Risolvere semplici problemi di tipo aritmetico, logico e geometrico, dando lo stesso valore al procedimento e alla soluzione.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Tutoring. - Brainstorming. - Individualizzazione. - Riflessioni metacognitive. - Role plays. - Mastery learning. - Learning by doing. - Utilizzo della LIM. <p><u>A scuola:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Laboratori. - Attività intra-classi. - Utilizzo delle TIC. <p><u>Extrascuola:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Visite guidate. - Uscite didattiche. - Rapporti con enti locali. | <p>cognitive.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni sistematiche. <p><u>Si valutano:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprendimenti - Comportamento (atteggiamento, partecipazione e interesse). |
|--|---|---|--|---|---|

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| | <p>imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> | | | | |
| | | | <p><i>Al termine della classe quinta della scuola primaria</i></p> | | |
| | | | <p>1.1.1 Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. 1.1.2 Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. 1.1.3 Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. 2.1.1 Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. 2.1.2 Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. 2.1.3 Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. 2.1.4 Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). 2.1.5 Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. 2.1.6 Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni</p> | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p> <p>2.3.1 Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>3.1.1 Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>3.1.2 Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>3.1.3 In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili</p> <p>3.1.4 Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p>3.2.1 Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>4.1.1 Risolvere problemi di ordine aritmetico, logico e matematico.</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | 4.2.1 / 4.3.1 / 4.4.1 Riflettere sulla procedura e sulle differenti possibilità di risoluzione di un problema. 4.5.1 Risolvere problemi partendo dal vissuto quotidiano. | | | |
| | <i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i> | | <i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i> | | | |
| | L'alunno: 1.1 Si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. 2.1 Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. 3.1 Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. 4.1 Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. 4.2 Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 4.3 Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. 4.4. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche | A-Ca-D-E-F-G A-Ca-D-E-F-G A-Ca-D-E-F-G A-Ca-D-E-F-G A-Ca-D-E-F-G | 1.1.1 Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri relativi quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. 1.1.2 Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. 1.1.3 Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. 1.1.4 Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. 1.1.5 Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. 1.1.6 Eseguire semplici | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| | <p>acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). 4.5. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> | <p>A-Ca-D-E-F-G</p> <p>A-Ca-D-E-F-G</p> | <p>espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>2.1.1 Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>2.1.2 Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>2.1.3 Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>2.1.4 Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>2.1.5 Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>2.1.6 Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>2.1.7 Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>2.1.8 Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>2.1.9 Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario</p> | | |
|--|---|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>modo tramite disegni sul piano.</p> <p>2.1.10 Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>2.1.11 Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>2.1.12 Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>3.1.1 Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>3.1.2 Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>3.1.3 Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>3.1.4 Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>3.1.5 Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>3.1.6 Scegliere e utilizzare valori</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>3.1.7 In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>3.1.8 Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p> <p>4.1.1 Risolvere problemi per via algebrica.</p> <p>4.1.2. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>4.2.1 - 4.3.1 - 4.4.1 Riflettere sulla procedura e sulle differenti possibilità di risoluzione di un problema.</p> <p>4.5.1 Risolvere problemi partendo dal vissuto quotidiano.</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE e DI SECONDA LINGUA COMUNITARIA

| Nuclei fondanti | Traguardi per lo sviluppo delle | Competenze trasversali | Obiettivi di apprendimento | Esperienze di apprendimento | Verifica e valutazione |
|------------------------|--|-------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|
|------------------------|--|-------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|

| | competenze | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| 1. Ascolto 2. Parlato 3. Lettura | <i>Al termine della scuola dell'infanzia</i> | | <i>Al termine della scuola dell'infanzia</i> | | |
| | | | | | |
| 4. Scrittura | <i>Al termine della scuola primaria</i> | | <i>Al termine della classe terza della scuola primaria</i> | | |
| 5. Riflessione sulla lingua | <p>L'alunno:</p> <p>1.1 Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>2.1 Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>2.2. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>1.2. / 2.3 Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> | <p>B-D-E-H</p> <p>B-D-E-G-H</p> <p>B-D-E-G-H</p> <p>B-D-E-G-H</p> | <p>1.1.1 Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>2.1.1 Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>2.2.1 Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>3.1.1 Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a</p> | <p><u>In classe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e lezione con rielaborazione. - Didattica laboratoriale. - Cooperative learning. - Problem solving. - Tutoring. - Brainstorming. - Individualizzazione. - Riflessioni metacognitive. - Peer education. - Role plays. - Mastery learning. - Learning by doing. - Utilizzo della LIM. <p><u>A scuola:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Laboratori. - Attività intra-classi. | <p><u>Prove e strumenti per valutare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove strutturate e non. - Prove autentiche (o di realtà). - Progetti/ laboratori. - Diari di bordo. - Autobiografie cognitive. - Osservazioni sistematiche. <p><u>Si valutano:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprendimenti - Comportamento (atteggiamento, |

| | | | | | |
|--|---|------------------|---|---|-------------------------------------|
| | <p>3.1 / 4.1 / 5.1 Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> | <p>B-D-E-G-H</p> | <p>livello orale. 4.1.1 Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.</p> | <p>- Utilizzo delle TIC. <u>Extrascuola:</u> - Visite guidate. - Uscite didattiche. - Rapporti con enti locali.</p> | <p>partecipazione e interesse).</p> |
| <p><i>Al termine della classe quinta della scuola primaria</i></p> | <p>(livello A1) 1.1.1 Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 1.1.2 Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 2.1.1 Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. 2.1.2 Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 2.2.1 Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 3.1.1 Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro</p> | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | <p>interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. 3.1 Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. 3.2 Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 4.1 Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. 5.1 Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. 5.2 Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. 5.3 Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> <p><u>Per la seconda lingua comunitaria (livello A1)</u> L'alunno: 1.1 Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 2.1 Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> | <p>B-D-E-G-H</p> <p>B-D-E-G-H</p> <p>B-D-E-G-H</p> <p>B-D-E-G-H</p> <p>B-D-E-G-H</p> <p>B-D-E-G-H</p> <p>B-D-E-G-H</p> <p>B-D-E-G-H</p> <p>B-D-E-G-H</p> | <p>3.1.1 Individuare informazioni esplicite e implicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. 3.2.1 Individuare informazioni leggendo brevi storie, biografie e testi relativi ai propri interessi e materie di studio. 4.1.1 Scrivere testi brevi per raccontare le proprie esperienze, o fare un resoconto, utilizzando correttamente le strutture grammaticali e funzioni linguistiche. 4.1.2 Scrivere lettere personali adeguate alle indicazioni fornite. 5.1.1 Rilevare analogie e semplici differenze tra comportamenti ed usi legati alle diverse lingue e culture. 5.2.1 Utilizzare parole, espressioni e una corretta struttura delle frasi in relazione alle intenzioni comunicative. 5.3.1 Acquisire progressivamente consapevolezza del proprio modo di apprendere.</p> <p><u>Per la seconda lingua comunitaria (livello A1)</u> 1.1.1 Comprendere i punti essenziali di un discorso in contesti conosciuti o attinenti ad argomenti di studio. 2.1.1 Interagire in modo comprensibile con uno o più interlocutori, utilizzando espressioni e frasi adatti alla</p> | | |
|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | <p>2.2 / 4.1 Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>2.2 Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>3.1 Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>5.1 Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>5.2 Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p> | <p>B-D-E-G-H</p> <p>B-D-E-G-H</p> <p>B-D-E-G-H</p> <p>B-D-E-G-H</p> <p>B-D-E-G-H</p> | <p>situazione.</p> <p>3.1.1 Individuare informazioni esplicite e implicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>4.1.1 Scrivere testi brevi per raccontare le proprie esperienze, o fare un resoconto, utilizzando correttamente le strutture grammaticali e funzioni linguistiche.</p> <p>5.1.1 Utilizzare parole, espressioni e una corretta struttura delle frasi in relazione alle intenzioni comunicative.</p> | | |
|--|--|--|---|--|--|

CURRICOLO DI STORIA E GEOGRAFIA

| | | | | | |
|------------------------|-------------------------|-------------------|---------------------|----------------------|-------------------|
| Nuclei fondanti | Traguardi per lo | Competenze | Obiettivi di | Esperienze di | Verifica e |
|------------------------|-------------------------|-------------------|---------------------|----------------------|-------------------|

| | sviluppo delle competenze | trasversali | apprendimento | apprendimento | valutazione |
|--|--|--------------------|---|---|------------------------------|
| | <i>Al termine della scuola dell'infanzia</i> | | <i>Al termine della scuola dell'infanzia</i> | | |
| | Il bambino: | | | | |
| 1. Fonti, ricerca e lessico | 1.1 Ha sviluppato il senso della identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato. | A-F | 1.1.1 Sperimentare il piacere della condivisione, controllando e superando le difficoltà dei primi conflitti. | -Attività di routine (operazioni quotidiane e personali). | - Osservazioni sistematiche. |
| 2. Spazio e tempo | 2.1 Riconosce cronologicamente il passare del tempo (momenti della giornata, giorni della settimana, stagioni ...), sa orientarsi nella vita quotidiana e coglie le trasformazioni naturali. | A-E | 2.1.1 Riconoscere, individuare e rappresentare il passare del tempo. 2.1.2 Esprimere correttamente fatti e cose osservate | -Giochi di piccolo gruppo a tavolino. -Giochi di ruolo organizzati nei diversi angoli (casetta, travestimenti, costruzioni...). | - Screening. |
| 3. Società, economia, politica e cultura | 3.1 E' cosciente della propria storia, della storia familiare, delle tradizioni della famiglia, della comunità e della scuola e ha sviluppato un senso di appartenenza. | A-F | 3.1.1 Riconoscere i valori della cultura del territorio. 3.1.2 Riconoscere, verbalizzare e ordinare i primi avvenimenti della vita personale condividendo con i compagni un progetto comune. | -Giochi allo specchio. Drammatizzazioni. -Conversazioni guidate di gruppo. | |
| 4. Ambiente, cartografia, orientamento | 4.1 Sa collocare correttamente se stesso, oggetti, persone nello spazio ed è in grado di eseguire correttamente indicazioni verbali. | A-E-F-H | 4.1.1 Individuare e rappresentare i rapporti topologici. 4.1.2 Utilizzare correttamente lo spazio eseguendo percorsi complessi. | -Racconto di esperienze personali. -Corrispondenze con bambini di altre scuole. -Realizzazione/visione di semplici spettacoli. | |
| 5. Causa - effetto | 5.1 Ha imparato a osservare sulla base di criteri con sistematicità, dimostrandosi curioso, esplorativo, formulando e confrontando ipotesi e soluzioni. | A-F | 5.1.1 Individuare e usare strumenti di osservazione, rielaborazione e registrazione delle esperienze. | -Passeggiate, uscite didattiche. -Descrizione di immagini e fotografie. -Lettura di libri. -Allestimento di feste e mostre. -Realizzazione di lavori comuni (es. cartelloni). -Attività grafico-pittoriche: sagome, impronte, collage... | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentazioni grafico-pittoriche legate ad una esperienza. -Canzoni e filastrocche. -Manipolazioni con vari materiali. -Giochi di squadra. -Giochi cooperativi. | |
|--|--|--|--|---|--|

CURRICOLO DI STORIA

| Nuclei fondanti | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Competenze trasversali | Obiettivi di apprendimento | Esperienze di apprendimento | Verifica e Valutazione |
|---|--|---|---|--|---|
| | <i>Al termine della scuola primaria</i> | | <i>Al termine della classe terza della scuola primaria</i> | | |
| <p>1. Fonti, ricerca e lessico</p> <p>2. Spazio e tempo</p> <p>3. Società, economia, politica e cultura</p> | <p>L'alunno:</p> <p>1.1 Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>1.2 Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>1.3 Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>2.1 Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>2.2 Usa la linea del tempo per</p> | <p>A-D-E</p> <p>A-D-E</p> <p>A-D-E</p> <p>A-D-E</p> | <p>1.1.1 Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>1.2.1 Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi storici, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>1.3.1 Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>2.1.1 Individuare le tracce e</p> | <p><u>In classe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e lezione con rielaborazione. - Didattica laboratoriale. - Cooperative learning. - Problem solving. - Tutoring. - Brainstorming. - Individualizzazione. - Riflessioni metacognitive. - Peer education. | <p><u>Prove e strumenti per valutare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove strutturate e non. - Prove autentiche (o di realtà). - Progetti/ laboratori. - Diari di bordo. - Autobiografie cognitive. - Osservazioni sistematiche. |

| | | | | | |
|---|--|---------|---|---|---|
| <p>4. Ambiente, cartografia, orientamento</p> <p>5. Causa - effetto</p> | <p>organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>3.1 Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>3.2 Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>4.1 Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>5.1 Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>5.2 Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> | A-D-E-G | <p>usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p> <p>2.2.1 Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>2.2.2 Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p>5.1.1 Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>5.2.1 Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> | <p>- Role plays.</p> <p>- Mastery learning.</p> <p>- Learning by doing.</p> <p>- Utilizzo della LIM.</p> <p><u>A scuola:</u></p> <p>- Laboratori.</p> <p>- Attività intra-classi.</p> <p>- Utilizzo delle TIC.</p> <p><u>Extrascuola:</u></p> <p>- Visite guidate.</p> <p>- Uscite didattiche.</p> <p>- Rapporti con enti locali.</p> | <p><u>Si valutano:</u></p> <p>- Apprendimenti</p> <p>- Comportamento (atteggiamento, partecipazione e interesse).</p> |
| | | A-D-E-G | | | |
| | | A-D-E-G | | | |
| | | A-D-E-G | | | |
| | | A-D-E | | | |
| A-D-E | <p><i>Al termine della classe quinta della scuola primaria</i></p> <p>1.1.1 Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>1.1.2 Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>1.1.3 Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> <p>1.2.1 Rappresentare, in un</p> | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| | | | <p>quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>3.1.1 Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>3.2.1 Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>4.1.1 Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>4.1.2 Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> | | |
| | <i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i> | | <i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i> | | |
| | <p>L'alunno:</p> <p>1.1 Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>1.2 Produce informazioni storiche con fonti di vario genere anche digitali e le sa organizzare in testi.</p> <p>1.3 Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>1.4 / 2.1 Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>3.1 Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del</p> | <p>A-D-E-G</p> <p>A-D-E-G</p> <p>A-D-E-G</p> <p>A-D-E-G</p> | <p>1.1.1 Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>1.1.2 Ricavare informazioni dalle varie fonti in relazione a specifiche domande.</p> <p>1.3.1 Cominciare a ricavare informazioni da semplici fonti documentarie, tra le quali il libro di testo.</p> <p>1.4.1 Comprendere e ampliare il lessico specifico.</p> <p>1.4.2 Esporre le conoscenze acquisite in modo chiaro ed esaustivo, in forma orale e scritta.</p> <p>2.1.1 Mettere in rapporto aspetti del presente e del passato.</p> | | |

| | | | | | |
|--|--|----------------------------------|---|--|--|
| | <p>presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>5.1 Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia europea e mondiale, dalla Rivoluzione industriale alla globalizzazione.</p> | <p>A-D-E-G</p> <p>A-D-E-G</p> | <p>2.1.2 Costruire e predisporre grafici, mappe, spazio-temporali, tabelle per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>2.2.1 / 4.1.1 Leggere e analizzare mappe e cartine storiche per orientarsi nel tempo e nello spazio.</p> <p>3.1.1 Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.</p> <p>3.1.2 Acquisire le conoscenze relative ai vari aspetti che sottendono le "storie": storia politica, economica, culturale e tecnologica.</p> <p>5.1.1 Mettere in relazione di causa-effetto singoli fatti storici (in situazioni semplificate).</p> <p>5.1.2 Acquisire le conoscenze di tipo evenemenziale e concettuale che sottendono i processi storici dell'età moderna e contemporanea.</p> | | |
|--|--|----------------------------------|---|--|--|

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

| Nuclei fondanti | Traguardi per lo | Competenze | Obiettivi di | Esperienze di | Verifica e |
|-----------------|------------------|------------|--------------|---------------|------------|
|-----------------|------------------|------------|--------------|---------------|------------|

| | sviluppo delle competenze | trasversali | apprendimento | apprendimento | Valutazione |
|---|--|--------------------|--|--|---|
| | <i>Al termine della scuola primaria</i> | | <i>Al termine della classe terza della scuola primaria</i> | | |
| 1. Ambiente, cartografia, orientamento | L'alunno: 1.1 Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 1.2 Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. | A-Cb-D-E-G | 1.1.1 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). | <u>In classe:</u> - Lezione frontale e lezione con rielaborazione. - Didattica laboratoriale. - Cooperative learning. - Problem solving. - Tutoring. - Brainstorming. - Individualizzazione. - Riflessioni metacognitive. - Peer education. - Role plays. - Mastery learning. - Learning by doing. | <u>Prove e strumenti per valutare:</u> - Prove strutturate e non. - Prove autentiche (o di realtà). - Progetti/ laboratori. - Diari di bordo. - Autobiografie cognitive. - Osservazioni sistematiche. |
| 2. Fonti, ricerca e lessico | 2.1 Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). | A-Cb-D-E-G | 1.2.1 Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. | - Individualizzazione. - Riflessioni metacognitive. - Peer education. - Role plays. - Mastery learning. - Learning by doing. | |
| 3. Spazio e tempo | 3.1 Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) | A-Cb-D-E-G | 1.2.2 Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. | - Utilizzo della LIM. | |
| 4. Società, economia, politica e cultura | 3.2 Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. | A-Cb-D-E-G | 3.1.1 Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. | <u>A scuola:</u> - Laboratori. - Attività intra-classi. - Utilizzo delle TIC. | <u>Si valutano:</u> - Apprendimenti - Comportamento (atteggiamento, partecipazione e interesse). |
| 5. Causa - effetto | 4.1 Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di | A-Cb-D-E-G | 4.1.1 Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. | <u>Extrascuola:</u> - Visite guidate. - Uscite didattiche. - Rapporti con enti locali. | |
| | | | 5.1.1 Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. | | |
| | | | 5.1.2 Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, | | |

| | | | | | |
|--|---|-------------------|--|--|--|
| | <p>interdipendenza. 5.1 Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> | <p>A-Cb-D-E-G</p> | <p>gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p> <hr/> <p><i>Al termine della classe quinta della scuola primaria</i></p> <hr/> <p>1.1.1 Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. 1.2.1 Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. 2.1.1 Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). 2.1.2 Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 2.1.3 Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> | | |
|--|---|-------------------|--|--|--|

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| | | | <p>3.1.1 / 4.1.1 Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>4.1.2 Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>5.1.1 Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> | | |
| | <i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i> | | <i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i> | | |
| | <p>L'alunno:</p> <p>1.1 Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo riferimento a punti fissi.</p> <p>1.2 Utilizza i nuovi strumenti e nuovi metodi per la rappresentazione dello spazio geografico (cartografia computerizzata).</p> <p>1.3 Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche, fotografiche,</p> | <p>A-Cb-D-E-G</p> <p>A-Cb-D-E-G</p> | <p>1.1.1 Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti di riferimento fissi.</p> <p>1.2.1 Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche con l'ausilio di strumenti multimediali (Google Earth, ecc.).</p> <p>1.3.1 Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e carte tematiche.</p> | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| | <p>attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, utilizzando opportunamente punti geografici, scale, coordinate geografiche e simbologia, con il supporto di un lessico specifico.</p> <p>2.1 Comprende e utilizza grafici, dati statistici e altri sistemi informativi geografici.</p> <p>3.1 / 4.1 Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi significativi e le emergenze storiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>5.1 Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> | <p>A-Cb-D-E-G</p> <p>A-Cb-D-E-G</p> <p>A-Cb-D-E-G</p> <p>A-Cb-D-E-G</p> | <p>2.1.1 Utilizzare con sicurezza strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>3.1.1 Acquisire conoscenze relative ai diversi paesaggi del mondo.</p> <p>Confrontare e interpretare diversi paesaggi.</p> <p>4.1.1 Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio.</p> <p>4.1.2 Comprendere e analizzare i fatti e i fenomeni demografici, sociali, storici, economici.</p> <p>5.1.1 Consolidare il concetto di regione geografica intesa come realtà fisica climatica, storica, economica (applicazione del concetto alle regioni geografiche del mondo).</p> | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|

CURRICOLO DI SCIENZE

| | | | | | |
|------------------------|-------------------------|-------------------|---------------------|----------------------|-------------------|
| Nuclei fondanti | Traguardi per lo | Competenze | Obiettivi di | Esperienze di | Verifica e |
|------------------------|-------------------------|-------------------|---------------------|----------------------|-------------------|

| | sviluppo delle competenze | trasversali | apprendimento | apprendimento | Valutazione |
|---|--|--|--|---|--|
| <p>1. Oggetti e materiali</p> <p>2. Osservazione-sperimentazione</p> <p>3. L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> | <i>Al termine della scuola dell'infanzia</i> | | <i>Al termine della scuola dell'infanzia</i> | | |
| | <p>Il bambino:</p> <p>1.1 Esplora e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.</p> <p>1.2 Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</p> <p>2.1 Ha imparato ad osservare sulla base di criteri con sistematicità, dimostrandosi curioso, esplorativo, formulando e confrontando ipotesi e soluzioni.</p> <p>2.2 Sa raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità, utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni utilizzando semplici strumenti.</p> <p>3.1 Conosce le varie parti del corpo e le rappresenta.</p> | <p>A-Cb-E</p> <p>A-Cb-E-G-H</p> <p>A-Cb-E-G-H</p> <p>A-Cb-E-G-H</p> <p>A-C-H</p> | <p>1.1.1 Manipolare materiali diversi intenzionalmente e creativamente, portando a termine il proprio lavoro. Rispetta le sequenze e procedure condivise per l'esecuzione del compito.</p> <p>1.2.1 Conoscere l'uso di strumenti tecnologici presenti a scuola (Es. lettore DVD) e comprende la loro funzione per comunicare ed esprimersi.</p> <p>2.1.1 Individuare e usare strumenti di osservazione, rielaborazione e registrazione delle esperienze.</p> <p>2.2.1 Classificare e seriare secondo criteri oggettivi e soggettivi.</p> <p>2.2.2 Utilizzare simboli e codici.</p> <p>2.2.3 Utilizzare semplici strumenti di misura.</p> <p>3.1.1 Rappresentare lo schema corporeo statico e in movimento.</p> | <p>- Manipolazione con materiali diversi (acqua, terra, sassi...).</p> <p>- Formulazione di ipotesi.</p> <p>- Registrazione delle esperienze con l'utilizzo di simboli.</p> <p>- Verifica delle ipotesi.</p> <p>- Giochi motori liberi e guidati.</p> <p>- Percorsi motori.</p> <p>- Rielaborazione verbale dell'esperienza motoria.</p> <p>- Rappresentazione grafico-pittorica.</p> | <p>- Osservazioni sistematiche.</p> <p>- Screening.</p> |
| | <i>Al termine della scuola primaria</i> | | <i>Al termine della classe terza della scuola primaria</i> | | |
| | <p>L'alunno:</p> <p>1.1 / 2.1 Sviluppa atteggiamenti di</p> | | <p>1.1.1 Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura</p> | <p><u>In classe:</u></p> <p>- Lezione frontale e lezione con</p> | <p><u>Prove e strumenti per valutare:</u></p> <p>- Prove strutturate e</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| <p>curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>2.2 Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>2.3 Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.</p> <p>2.4 Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>3.1 Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>3.2 Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>3.3 Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>1.2 / 2.5 / 3.4 Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> | A-Cb-E-F-G | di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. | rielaborazione. - Didattica laboratoriale. - Cooperative learning. - Problem solving. - Tutoring. - Brainstorming. - Individualizzazione. - Riflessioni metacognitive. - Peer education. - Mastery learning. - Learning by doing. - Utilizzo della LIM. | non. - Prove autentiche (o di realtà). - Progetti/ laboratori. - Diari di bordo. - Autobiografie cognitive. - Osservazioni sistematiche. |
| | A-Cb-D-E-F-G | 2.1.1 Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. | - Individualizzazione. - Riflessioni metacognitive. - Peer education. | |
| | A-Cb-D-E-F-G | 2.2.1 Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). | - Mastery learning. - Learning by doing. - Utilizzo della LIM. | <u>Si valutano:</u> - Apprendimenti - Comportamento (atteggiamento, partecipazione e interesse). |
| | A-Cb-D-E-F-G | 3.2.1 Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. | <u>A scuola:</u> - Laboratori. - Attività intra-classi. - Utilizzo delle TIC. | |
| | A-Cb-E-F-G | 3.1.1 Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. | <u>Extrascuola:</u> - Visite guidate. - Uscite didattiche. - Rapporti con enti locali. | |
| | <i>Al termine della classe quinta della scuola primaria</i> | | | |
| | A-Cb-E-F-G | 1.1.1 Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. . | | |
| | A-Cb-E-F-G-H | 1.1.2 /2.1.1 Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare | | |
| | A-Cb-F-G | | | |

| | | | | | |
|--|--|---------------------|--|--|--|
| | <p>1.3 / 2.6 / 3.5 Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> | <p>A-Cb-D-E-F-G</p> | <p>sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <p>2.1.2 Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>2.1.3 Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>3.1.1 Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p>3.1.2 Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>3.1.4 Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>3.2.1 Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>3.2.2 /2.1.4 Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>2.1.5 / 3.2.3 Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> | | |
|--|--|---------------------|--|--|--|

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|
| <p>1. Astronomia e Scienze della Terra</p> <p>2. Biologia</p> | <p><i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i></p> | | <p><i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i></p> | | | |
| | <p>L'alunno:</p> <p>1.1. Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>1.2 Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>2.1 Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>2.2 Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>2.3 È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>2.4 Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso</p> | <p>A-Cb-D-E-F-G</p> <p>A-Cb-D-E-F-G</p> <p>A-Cb-D-E-F-G</p> <p>A-Cb-D-E-F-G</p> <p>A-Cb-D-E-F-G</p> <p>A-Cb-D-E-F-G</p> | <p>1.1.1 Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>1.2.1 Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p> <p>2.1.1 Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</p> <p>2.2.1 Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>2.3.1 Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>2.4.1 Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe;</p> | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. | | evitare consapevolmente i danni prodotti dalle droghe. | | |
|--|---|--|--|--|--|

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

| Nuclei fondanti | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Competenze trasversali | Obiettivi di apprendimento | Esperienze di apprendimento | Verifica e valutazione |
|---|--|--|--|--|--|
| 1. Vedere e osservare 2. Prevedere e immaginare 3. Intervenire e trasformare | <i>Al termine della scuola dell'infanzia</i> | A-Cb-E A-Cb-E-G-H A-Cb-E-G-H | <i>Al termine della scuola dell'infanzia</i> | - Manipolazione con materiali diversi (acqua, terra, sassi...). - Formulazione di ipotesi. - Verifica delle ipotesi. - Giochi motori liberi e guidati. - Percorsi motori. - Rielaborazione verbale dell'esperienza motoria. - Rappresentazione grafico-pittorica | - Osservazioni sistematiche. - Screening. |
| | Il bambino: | | 1.1.1 Manipolare materiali diversi intenzionalmente e creativamente, portando a termine il proprio lavoro. Rispetta le sequenze e procedure condivise per l'esecuzione del compito. 2.1.1 Conoscere l'uso di strumenti tecnologici presenti a scuola (Es. lettore DVD) e comprende la loro funzione per comunicare ed esprimersi. 3.1.1 Scegliere e realizzare semplici manufatti tecnologici. | | |
| | 1.1 Ha imparato ad osservare sulla base di criteri con sistematicità, dimostrandosi curioso, esplorativo, formulando e confrontando ipotesi e soluzioni. 2.1 Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse. 3.1 Esplora e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. | | <i>Al termine della classe terza della scuola primaria</i> | | |
| | <i>Al termine della scuola primaria</i> | | <i>Al termine della classe terza della scuola primaria</i> | | |
| | L'alunno: | | 1.1.2 Impiegare alcune regole del disegno tecnico per | <u>In classe:</u> | |
| | 1.1 Riconosce e identifica | | | | |

| | | | | | |
|--------------|---|--------------|--|--|--|
| | <p>nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>1.1.2 È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>1.1.3 Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>1.1.4 Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>2.1 Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>3.1 Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>3.2 Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> | A-Cb-E-F-G | rappresentare semplici oggetti. | <p>- Lezione frontale e lezione con rielaborazione.</p> <p>- Didattica laboratoriale.</p> <p>- Learning by doing.</p> <p>- Utilizzo della LIM.</p> <p><u>A scuola:</u></p> <p>- Laboratori.</p> <p>- Attività intra-classi.</p> <p>- Utilizzo delle TIC.</p> <p><u>Extrascuola:</u></p> <p>- Uscite didattiche.</p> <p>- Rapporti con enti locali.</p> | <p><u>Prove e strumenti per valutare:</u></p> <p>- Prove autentiche (o di realtà).</p> <p>- Progetti/ laboratori.</p> <p>- Osservazioni sistematiche.</p> <p><u>Si valutano:</u></p> <p>- Apprendimenti</p> <p>- Comportamento (atteggiamento, partecipazione e interesse).</p> |
| | | A-Cb-D-E-F-G | 1.1.3 Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. | | |
| | | A-Cb-D-E-F-G | 2.1 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. | | |
| | | A-Cb-D-E-F-G | 3.2.1 Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. | | |
| | | A-Cb-D-E-F-G | <i>Al termine della classe quinta della scuola primaria</i> | | |
| | | A-Cb-D-E-F-G | 1.1.3 Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. | | |
| A-Cb-D-E-F-G | 2.1.1 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. | | | | |
| A-Cb-D-E-F-G | 2.1.2 Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. | | | | |
| A-Cb-D-E-F-G | 3.2.1 Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. | | | | |
| A-Cb-D-E-F-G | 3.2.2 Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. | | | | |
| A-Cb-D-E-F-G | 3.2.3 Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. | | | | |
| A-Cb-D-E-F-G | 3.2.4 Realizzare un oggetto in | | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| | | | cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 3.2.5 Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. | | |
| | <i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i> | | <i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i> | | |
| | L'alunno: 1.1 Comprende le più semplici problematiche legate alla produzione ed al consumo e le relazioni con la sostenibilità energetica. 1.2 Comprende il risvolto ambientale delle tematiche energetiche e ne coglie la valenza sociale ed economica. 2.1 Coglie la complessità dei processi tecnologici contemporanei sviluppando sensibilità ed attenzione verso le tematiche ambientali. 2.2 Ricerca ed utilizza risorse informative autonome finalizzate ad uno specifico scopo conoscitivo. 3.1 Acquisisce abilità, creatività e capacità tecniche operative. 3.2 Opera con ordine procedurale acquisendo e memorizzando sequenze operative. 3.3 È in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un modello coordinando risorse, materiali | A-Cb-D-E-F-G A-Cb-D-E-F-G A-Cb-D-E-F-G A-Cb-D-E-F-G A-Cb-D-E-F-G | 1.1.1 Apprendere informazioni storico-sociali sull'energia. 1.1.2 Conoscere le relazioni tra produzione, trasporto e consumo di energia ed ambiente. 2.1.1 Conoscere le tecnologie alternative e sviluppare attenzione al risparmio energetico. 2.3.1 Conoscere ed utilizzare correttamente i principali strumenti da disegno. 3.1.1 Saper realizzare graficamente il lavoro assegnato seguendo un metodo rigoroso. 3.1.2 Saper produrre un elaborato grafico efficace e saper decodificare i contenuti di un elaborato prodotto da altri. 3.3.1 Progettare un oggetto semplice, da realizzare con materiali di facile reperibilità. 3.3.2 Scegliere gli strumenti adatti alla realizzazione del progetto. | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | capacità e competenze per raggiungere l'obiettivo. | | <p>3.3.3 Ritornare eventualmente sulle proprie decisioni sulla base degli esiti delle varie fasi di ideazione, progettazione e realizzazione.</p> <p>3.3.4 Impostare un piano di lavoro rispettandone rigorosamente le scadenze.</p> | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

CURRICOLO DI ARTE E MUSICA

| Nuclei fondanti | Traguardi per lo | Competenze | Obiettivi di | Esperienze di | Verifica e |
|------------------------|-------------------------|-------------------|---------------------|----------------------|-------------------|
|------------------------|-------------------------|-------------------|---------------------|----------------------|-------------------|

| | sviluppo delle competenze | trasversali | apprendimento | apprendimento | valutazione |
|--------------------------------|---|--------------------|---|--|------------------------------|
| | <i>Al termine della scuola dell'infanzia</i> | | <i>Al termine della scuola dell'infanzia</i> | | |
| 1. Espressione e comunicazione | Il bambino: 1.1 Comunica, esprime emozioni, racconta sfruttando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. | A-F-H | 1.1.1 Utilizzare linguaggi verbali e non per esprimere i propri e altrui stati d'animo. | -Danze individuali e di gruppo. | - Osservazioni sistematiche. |
| 2. Esplorazione | 1.2 Inventare storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione. | A-F-H | 2.11 Raccontare e inventare storie; esprimersi attraverso l'attività grafico-pittorica, la drammatizzazione, la verbalizzazione e il movimento ritmico. | -Costruzioni di marionette. | - Screening. |
| 3. Ascolto e riproduzione | 2.1 Esplora e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. | A-F-G-H | 3.1.1 Manipolare materiali diversi intenzionalmente e creativamente, portando a termine il proprio lavoro. | -Raccolta di fotografie. | |
| 4. Esecuzione | 3.1 Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando la voce, corpo e oggetti. | A-E-F-H | 4.1.1 Utilizzare il proprio corpo e piccoli strumenti per riprodurre e inventare semplici sequenze ritmiche. | -Manipolazione di vario materiale (pongo, pasta, sale, farine...). | |
| | 3.2 Segue spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); ascolta brani musicali. | A-F-H | 5.1.1 Ascoltare diverse forme musicali esprimendo sentimenti ed emozioni con il corpo e la comunicazione verbale. | -Pittura. | |
| | 4.1 Utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante. | A-D-E-F-H | 6.1.1 Conoscere l'uso di strumenti tecnologici presenti a scuola (es. lettore DVD) e comprendere la loro funzione per comunicare ed esprimersi. | -Disegni. | |
| | | | | -Giochi con gli strumenti musicali. | |
| | | | | -Canti e filastrocche mimate. | |
| | | | | -Lettura di storie e fiabe. | |
| | | | | -Invenzione di racconti. | |
| | | | | -Primi semplici giochi sul computer. | |
| | | | | -Uscite guidate. | |
| | | | | -Lettura di immagini. | |
| | | | | -Organizzazione di feste. | |
| | | | | -Conversazioni guidate in gruppo. | |

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

| Nuclei fondanti | Traguardi per lo | Competenze | Obiettivi di | Esperienze di | Verifica e |
|------------------------|-------------------------|-------------------|---------------------|----------------------|-------------------|
|------------------------|-------------------------|-------------------|---------------------|----------------------|-------------------|

| | sviluppo delle competenze | trasversali | apprendimento | apprendimento | Valutazione |
|---|--|--------------------|--|---|--|
| <p>1. Espressione e comunicazione</p> <p>2. Esplorazione</p> <p>3. Esecuzione</p> | <i>Al termine della scuola primaria</i> | | <i>Al termine della classe terza della scuola primaria</i> | | |
| | L'alunno: | | | | |
| | <p>1.1 / 3.1 L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>2.1 È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>2.2 Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>2.3 Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> | A-D-F-G-H | <p>1.1 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>2.1 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>3.1 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> | <p><u>In classe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e lezione con rielaborazione. - Didattica laboratoriale. - Cooperative learning. - Tutoring. - Brainstorming. - Individualizzazione. - Riflessioni metacognitive. - Peer education. - Mastery learning. - Learning by doing. - Utilizzo della LIM. <p><u>A scuola:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Laboratori. - Attività intra-classi. - Utilizzo delle TIC. <p><u>Extrascuola:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Visite guidate. - Uscite didattiche. - Rapporti con enti locali. | <p><u>Prove e strumenti per valutare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborazione e utilizzo pratico delle conoscenze. - Prove autentiche (o di realtà). - Progetti/laboratori. - Osservazioni sistematiche. |
| | | A-D-F-G-H | <i>Al termine della classe quinta della scuola primaria</i> | | |
| | | A-F-H | | | |
| | | A-F-H | <p>1.1.1 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>2.1.1 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori,</p> | | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | <p>forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>2.1.2 Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di co-dici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>2.2.1 Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>2.2.2 Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>2.3.1 Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>2.3.2 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>3.1.1 Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>3.1.2 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> | | |
|--|--|--|---|--|--|

| Nuclei fondanti | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Competenze trasversali | Obiettivi di apprendimento | Esperienze di apprendimento | Verifica e Valutazione |
|---|---|---|---|--|--|
| <p>1. Espressione e comunicazione</p> <p>2. Esplorazione</p> <p>3. Esecuzione</p> | <p><i>Al termine della scuola primaria</i></p> | | <p><i>Al termine della classe terza della scuola primaria</i></p> | <p><u>In classe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e lezione con rielaborazione. - Didattica laboratoriale. - Cooperative learning. - Brainstorming. - Individualizzazione. - Riflessioni metacognitive. - Peer education. - Mastery learning. - Learning by doing. - Utilizzo della LIM. - Ascolto <p><u>A scuola:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Laboratori. - Attività intra-classi. - Utilizzo delle TIC. <p><u>Extrascuola:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Uscite didattiche. - Rapporti con enti locali. | <p><u>Prove e strumenti per valutare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborazione e utilizzo pratico delle conoscenze. - Prove strutturate e non. - Prove autentiche (o di realtà). - Progetti/ laboratori. - Osservazioni sistematiche. <p><u>Si valutano:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprendimenti - Comportamento (atteggiamento, partecipazione e interesse). |
| | <p>L'alunno:</p> <p>1.1 Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>2.1 L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>2.2 Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>2.3 Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>2.4 Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>2.5 / 3.1 Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>3.2 Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali,</p> | <p>E-G-H</p> <p>E-G-H</p> <p>E-G-H</p> <p>D-E-G-H</p> <p>E-G-H</p> <p>E-G-H</p> | <p>1.1.1 Utilizzare voce, strumenti ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>2.4.1 Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>2.5.1 / 3.1.1 Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>3.2.1 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> | | |
| | | | <p><i>Al termine della classe quinta della scuola primaria</i></p> | | |

| | | | | | |
|--|--|--------------|--|--|--|
| | <p>appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> | <p>E-G-H</p> | <p>1.1.1 Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. 2.2.1 Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 2.2.2 Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 2.2.3 Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 2.3.1 Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 3.2.1 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> | | |
| | <p><i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i></p> | | <p><i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i></p> | | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | <p>L'alunno:</p> <p>1.1 Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>2.1 Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>3.1 Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>1.2 / 2.2 / 3.2 E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva messaggi musicali [...].</p> <p>2.3 Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali [...].</p> | <p>E-G-H</p> <p>E-G-H</p> <p>E-G-H</p> <p>D-E-G-H</p> <p>E-G-H</p> | <p>3.1.1 Padroneggiare le tecniche esecutive del flauto dolce.</p> <p>3.1.2 Eseguire melodie in diverse tonalità con il flauto dolce.</p> <p>3.1.3 Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, canzoni e brani.</p> <p>1.1.1 Conoscere e utilizzare la notazione musicale.</p> <p>1.1.2 Conoscere e usare la terminologia musicale specifica.</p> <p>2.1.1 Riconoscere all'ascolto e analizza con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale. Possedere conoscenze storico-musicali.</p> <p>1.2.1 / 2.2.1 / 3.2.1 Intervenire creativamente nella stesura di un testo su una melodia o una cellula ritmica data.</p> <p>2.3.1 Mettere in relazione l'espressione musicale con altre espressioni artistiche.</p> | | |
|--|--|--|---|--|--|

| Nuclei fondanti | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Competenze trasversali | Obiettivi di apprendimento | Esperienze di apprendimento | Verifica e Valutazione |
|--|---|---|---|--|---|
| <p>1. Il corpo percepito e rappresentato</p> <p>2. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>3. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</p> <p>4. Il gioco e lo sport</p> <p>5. Regole, Fair Play e Cittadinanza</p> | <p><i>Al termine della scuola dell'infanzia</i></p> <p>Il bambino:</p> <p>1.1 L'alunno riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> <p>2.1 Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>3.1 Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>3.2 Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>4.1 Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e</p> | <p>A-E-F-H</p> <p>A-E-F-H</p> <p>A-E-F-H</p> <p>A-E-F-H</p> | <p><i>Al termine della scuola dell'infanzia</i></p> <p>1.1.1 Conseguire pratiche corrette di cura di sé e gestire in modo autonomo i materiali scolastici a sua disposizione.</p> <p>2.1.1 Avere abilità percettive con riferimenti spazio-temporali.</p> <p>3.1.1 Controllare i movimenti veloci e lenti.</p> <p>2.1.2 Affinare la motricità fine e la coordinazione oculo- manuale.</p> <p>1.1.2 Rappresentare lo schema corporeo statico e in movimento.</p> <p>4.1.1 Eseguire giochi strutturati per orientarsi nello spazio.</p> <p>5.1.1 Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, rispettando gli altri.</p> <p>6.1.1 Rispettare e curare il proprio corpo.</p> | <p><u>A scuola:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Palestra - Giardino - Giochi motori individuali e di gruppo. - Psicomotricità. <p><u>Extrascuola:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Uscite didattiche. - Rapporti con enti locali. | <p>-Osservazioni sistematiche.</p> <p>-Screening.</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|
| <p>6. Salute e benessere</p> | <p>motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>5.1 Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>6.1 Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> | <p>A-E-F-H</p> <p>A-F</p> <p>A-F</p> | | | |
| <p><i>Al termine della scuola primaria</i></p> | | | <p><i>Al termine della classe terza della scuola primaria</i></p> | | |
| | <p>L'alunno:</p> <p>1.1 Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>2.1 Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>3.1 Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> | <p>A-E-F-H</p> <p>A-E-F-G-H</p> <p>A-E-F-G-H</p> | <p>1.1.1 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>2.1.1 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>3.1.1 Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme</p> | <p><u>In palestra:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione semplici esercizi individuali, a coppie, a gruppi. - Giochi. - Gare. - Tutoring. - Individualizzazione. - Learning by doing. - Ascolto <p><u>A scuola:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Laboratori. - Attività intra-classi. <p><u>Extrascuola:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gare sportive. - Uscite didattiche. - Rapporti con enti | <p><u>Prove e strumenti per valutare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività individuali, a coppie, a piccoli gruppi. - Prove strutturate. - Gare. - Progetti. - Osservazioni sistematiche. <p><u>Si valutano:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprendimenti - Comportamento (atteggiamento, |

| | | | | | |
|--|--|---|---|----------------|-------------------------------------|
| | <p>4.1 Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>5.1 Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>5.2 Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>6.1 Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> | <p>A-E-F-G-H</p> <p>A-E-F-G-H</p> <p>A-F</p> <p>A-F</p> | <p>di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>3.1.2 Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>4.1.1 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>4.1.2 Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>5.1.1 Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>5.1.2 Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>6.1.1 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>6.1.2 Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>6.1.3 Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> | <p>locali.</p> | <p>partecipazione e interesse).</p> |
|--|--|---|---|----------------|-------------------------------------|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | <p><i>Al termine della classe quinta della scuola primaria</i></p> |
| | | | | <p>1.1.1 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>2.1.1 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>3.1.1 Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>3.1.2 Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>4.1.1 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>4.1.2 Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>5.1.1 Partecipare attivamente alle varie forme di gioco,</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| | | | <p>organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>5.1.2 Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>6.1.1 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>6.1.2 Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>6.1.3 Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> | | |
| | <i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i> | | <i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i> | | |
| | <p>L'alunno:</p> <p>1.1 Riconosce i propri limiti, capacità e attitudini e cerca di migliorarli. Conosce e valuta errori e abitudini scorrette cercando di correggerli.</p> <p>2.1 Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>3.1 Perfeziona la capacità di movimento e la personalizza.</p> <p>4.1 Si misura con se stesso e con gli</p> | <p>A-E-F-H</p> <p>A-E-F-G-H</p> <p>A-E-F-G-H</p> <p>A-E-F-G-H</p> | <p>1.1.1 Saper percepire velocemente gli stimoli e reagire correttamente. Eseguire correttamente esercizi a carico naturale. Saper scegliere velocemente un movimento in base alla situazione.</p> <p>2.1.1 Avere un buon recupero aerobico e riuscire a distribuire lo sforzo e rispettare le pause di recupero. Saper valutare la forza</p> | | |

| | | | | | |
|--|--|-----------------------------|--|--|--|
| | <p>altri. Collabora efficacemente con i compagni.</p> <p>5.1 Si relaziona positivamente col gruppo, lo rispetta e lo valorizza. Ricerca strategie efficaci.</p> <p>6.1 Si comporta in modo corretto e consapevole.</p> | <p>A-E-F-G-H</p> <p>A-F</p> | <p>in base alla distanza da raggiungere e allo spostamento da eseguire.</p> <p>2.1.2 Percepire correttamente le variabili spazio- tempo.</p> <p>3.1.1 Usare schemi motori diversificati e tecniche finalizzate.</p> <p>Rivelare capacità di controllo del movimento e personalizzarlo. Saper combinare coordinazioni dinamiche più complesse.</p> <p>4.1.1 Padroneggiare i fondamentali individuali e di squadra delle varie discipline sportive.</p> <p>4.1.2 Aver consapevolezza del proprio ruolo di gioco.</p> <p>5.1.1 Conoscere le regole e applicarle. Conoscere e usare il linguaggio arbitrale. Conoscere il linguaggio specifico della materia.</p> <p>Usare correttamente gli attrezzi e gli spazi anche in ambiente naturale. Gestire il proprio materiale in modo puntuale. Rispettare le consegne.</p> <p>6.1.1 Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> | | |
|--|--|-----------------------------|--|--|--|

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

| Nuclei fondanti | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Competenze trasversali | Obiettivi di apprendimento | Esperienze di apprendimento | Verifica e Valutazione |
|--|---|------------------------|---|--|---|
| <p>1. La ricerca di Dio nella storia dell'uomo</p> <p>2. I linguaggi della Religione</p> <p>3. L'etica religiosa</p> | <p><i>Al termine della scuola dell'infanzia</i></p> | | <p><i>Al termine della scuola dell'infanzia</i></p> | | |
| | <p>Il bambino:</p> <p>1.1 Osserva con meraviglia il mondo e lo riconosce come dono. 1.2 Scopre le caratteristiche di Gesù e di Dio attraverso semplici passi della Bibbia. 1.3 Scopre la Chiesa come comunità cristiana riunita nel nome di Gesù. 2.1 Riconosce nei segni del corpo, l'esperienza religiosa. 2.2 Impara alcuni termini specifici attraverso l'ascolto di racconti biblici. 2.3 Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici del Cristianesimo. 3.1 Sviluppa sentimenti di responsabilità, fiducia, speranza verso la realtà. 3.2 Sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni positive con gli altri.</p> | <p>A-H</p> | <p>1.1.1 Riconoscere il mondo come creato, rispettando la natura come dono di Dio, da custodire e difendere. 1.2.1 Riconoscere in Dio un Padre che accoglie tutti e in Gesù il Figlio, dono del Padre per l'uomo. 1.3.1 Scoprire nelle feste cristiane delle occasioni di gioia condivisa. 2.1.1 Utilizzare il corpo per esprimere i propri sentimenti. 2.2.1 Saper utilizzare coerentemente i termini imparati con i racconti biblici. 2.3.1 Maturare l'educazione all'ascolto della musica sacra e mostrare curiosità nei confronti dell'arte sacra.</p> | <p>- Conversazioni individuali e di gruppo su esperienze personali o rispetto a un argomento scelto. -Conversazioni di gruppo per esprimere opinioni. -Rielaborazione verbale di un'esperienza. -Definizione di regole per gestire la conversazione in gruppo. -Trovare le differenze e le somiglianze di opinioni. -Conversazioni per progettare un lavoro comune. -Definizioni di regole. -Lettura di immagini e fotografie. -Lettura di fiabe e racconti. - Filmati.</p> | <p>-Osservazioni sistematiche. -Screening.</p> |
| | <p><i>Al termine della scuola primaria</i></p> | | <p><i>Al termine della classe terza della scuola primaria</i></p> | | |

| | | | | | |
|--|--|----------------------------------|---|--|--|
| | <p>L'alunno:</p> <p>1.1 Riconosce le caratteristiche e il senso delle diverse esperienze religiose nella storia dell'umanità, distinguendo la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p> <p>1.2 Identifica gli aspetti fondamentali della vita e del messaggio di Gesù, ricavando dati in modo autonomo dal testo biblico e riflettendo sulla testimonianza della comunità cristiana dalle origini ai giorni nostri.</p> <p>2.1 Interpreta correttamente i segni religiosi presenti nell'ambiente circostante, comprendendone il significato più profondo.</p> <p>2.2 Utilizza le fonti storiche artistico-letterarie per trarne informazioni sulle caratteristiche delle varie espressioni religiose.</p> <p>3.1 Comprende l'importanza di costruire un progetto di vita intorno a valori scelti in modo consapevole, riconoscendoli come comuni a tutti gli uomini "di buona volontà".</p> <p>3.2 Riconosce la specificità dell'etica cristiana, identificando nel proprio vissuto personale e culturale, gesti e azioni che la incarnano ed interrogandosi sul valore di essi.</p> | <p>A-H</p> <p>A-H</p> <p>A-F</p> | <p>1.1.1 Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.</p> <p>1.2.1 Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative.</p> <p>1.2.1 Cogliere, attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna.</p> <p>1.2.2 Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.</p> <p>1.2.3 Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia.</p> <p>1.2.4 Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere, nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana.</p> <p>2.1.1 Saper interpretare gli elementi e i linguaggi simbolici presenti nei testi sacri e nelle celebrazioni liturgiche.</p> <p>2.2.1 Saper individuare i messaggi religiosi presenti in varie forme di espressione artistica e culturale.</p> <p>3.1.1 Riflettere sui valori etici universali che accomunano le grandi fedi religiose.</p> <p>3.2.1 Rapportarsi verso la realtà quotidiana con atteggiamento costruttivo e solidale, sforzandosi di contribuire ad un clima di pace e solidarietà.</p> | | |
|--|--|----------------------------------|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|-------|--|--|--|
| | | | <p>2.2.1 Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>2.2.2 Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <p>2.2.3 Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>3.1.1 Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>3.2.1 Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> | | |
| | <i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i> | | <i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i> | | |
| | <p>L'alunno:</p> <p>1.1 Sa porsi domande di senso, interrogandosi sul trascendente e coglie attraverso le varie espressioni religiose dell'umanità tra dimensione religiosa e umana della vita.</p> <p>1.2 Individua attraverso il testo biblico, le tappe essenziali della storia della salvezza, interpretando in modo autonomo il suo svolgersi</p> | A-F-H | <p>1.1.1 Sviluppare capacità critiche di introspezione e autovalutazione riflettendo sulle caratteristiche della propria persona, in merito a interessi e attitudini.</p> <p>1.1.2 Trovare motivazioni che diano significato e orientamento al proprio agire.</p> <p>1.1.3 Essere consapevoli della responsabilità derivante da ogni</p> | | |

