SCHEDA 8

Modelli di «prompt» per la produzione linguistica

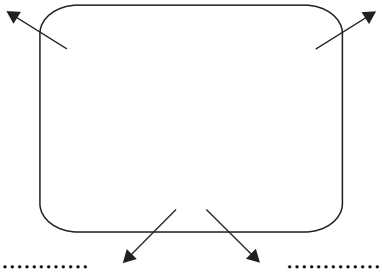
Michele Daloiso

Questa scheda propone uno schema di riferimento per la creazione di *prompt* per la produzione linguistica (scritta o orale). Rimandiamo al capitolo 6 per le indicazioni metodologiche sull'utilizzo di questo strumento.

8.1 Modello di «prompt» per l'interazione orale

.....
.....

....



....

Istruzioni

Ruolo: .....

Schema dell'interazione:

STUDENTE A STUDENTE B

....

....

....

Espressioni linguistiche utili

- .....
- .....
- .....
- .....

Inserire in questo spazio il contesto e la situazione comunicativa (ad esempio, al bar: dialogo tra amici; al cinema: comprare un biglietto)

Inserire in questo spazio una o più immagini significative rispetto alla situazione comunicativa. A partire dall'immagine indicare un insieme di parole-chiave relative alla situazione.

Specificare qui il ruolo dello studente nel dialogo (un amico, un commesso, un cliente ecc.). Fornire lo schema dell'interazione, ossia le mosse comunicative che lo studente dovrà eseguire (ad esempio: entri in un bar, saluti, ordini una cioccolata calda ecc.). Valutare l'opportunità di indicare nello schema anche le eventuali mosse comunicative assegnate al compagno, in modo che lo studente possa gestire meglio la comunicazione.

Inserire in questa sezione gli esponenti linguistici, ossia un insieme di espressioni (complete o da completare) che l'allievo potrà usare come punto di partenza per l'interazione.

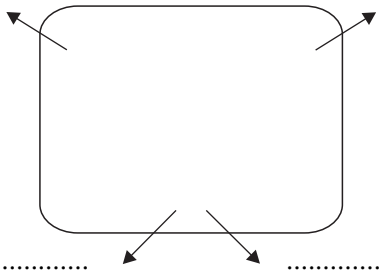
M. Daloiso, *Lingue straniere e dislessia evolutiva* (© 2012 De Agostini Scuola SpA)

8.2 Modello di *prompt* per la produzione scritta

.....
.....
.....

Inserire in questo spazio la tipologia testuale e l'argomento della composizione scritta (esempio: lettera ad un amico)

....



Inserire in questo spazio una o più immagini significative rispetto all'argomento. A partire dall'immagine indicare un insieme di parole-chiave relative all'argomento che potranno servire allo studente.

....

Introduzione

.....
.....
.....

Si riporta qui lo schema tradizionale (introduzione – corpo – conclusione), valido per la maggior parte dei testi scritti. Decidere se proporre una composizione libera, semi-strutturata o strutturata.

Corpo

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Conclusione

.....
.....
.....
.....
.....

Inserire qui indicazioni precise sulle informazioni che l'allievo deve inserire in ciascuna sezione del testo. Per agevolare l'uso del prompt si possono inserire queste informazioni sotto ad ogni sezione del testo (introduzione, corpo, conclusione).

Suggerimenti operativi:

– .....
– .....
– .....

Inserire qui alcune espressioni linguistiche (complete o da completare) da usare come punto di partenza perla produzione. Per agevolare l'allievo si possono inserire queste informazioni sotto ad ogni sezione del testo.

Espressioni utili:

– .....
– .....
– .....